



## BIJL. 10 – VEDANTISCHE GESCHRIFTEN ABC

*Introductie in Vedantisch zelfonderzoek | bijlage 10 – vedantische geschriften | pag. 1*

*Aanbevolen stappen bij Svadhyaya – bestudering van de Vedantische teksten.*



*Sculptuur Sundari – Isabella Viglietti*

### Functie van de Vedantische Geschriften

Waarom hebben we geschriften nodig? Je moet op de een of andere manier datgene kunnen checken wat een zelfgerealiseerde persoon zegt. Als je daar geen middel toe hebt dan zit je vast. Je hebt dan misschien wel bhakti, en gelooft dat de waarheid verteld wordt, doch hebt geen enkele manier om te bepalen of de gesproken woorden waar zijn of niet. Je hebt een objectieve bron nodig om op terug te kunnen vallen zodat je kunt checken of wat gezegd wordt in lijn is met de geschriften, de traditie. De Vedanta geschriften zijn: de Bhagavad Gita, de Upanishads en Brahma Sutras; tezamen de “Prasthanas Traya”.

### Introductie

*Aanbevolen stappen door James Swartz*

- Boeken “Essence of enlightenment” en “How to attain enlightenment” – J.Swartz. (eerste boek is ook in het Nederlands verschenen, met de titel: “de essentie van verlichting”.)
- Introductie video's “self-inquiry” op [www.shiningworld.com](http://www.shiningworld.com).
- Introductie text E-book “Experience and Knowledge” op [www.shiningworld.com](http://www.shiningworld.com).
- Vervolg daarna met onderstaande teksten, die alle op [www.shiningworld.com](http://www.shiningworld.com) te vinden zijn.

### 1 – Tattva Bodha

Bodha → KENNIS. Tattva → REALITEIT.

Met “realiteit” wordt verwezen naar het non-duale Zelf, dus tattva bodha betekent “zelfkennis”. De wetenschap van zelfkennis – Vedanta – komt voort uit de upanishads. De vaak cryptische natuur van de upanishads maakte het noodzakelijk dat ze samengevat en zodanig gepresenteerd werden dat ook beginners toegang ertoe kunnen hebben. En zo werden inleidende teksten (prakarana granthas) zo-als de tattva bodha geschreven. Interessant niet alleen voor beginners, maar ook voor de meer gevorderde zoekers. Net als de upanishads waar het op gebaseerd is bevat de tattva bodha de volledige lering van Vedanta, zei het in een wat makkelijker begrijpbare vorm. De tekst beschrijft met grote helderheid de kwalificaties die nodig zijn voor bevrijding (moksha), geeft de definities van alle essentiële Vedantische terminologie, legt uit hoe de wereld werd gecreëerd, en laat zien hoe het Zelf de essentiële identiteit is van Isvara, jiva, en de wereld.

### Vedanta



## 2 – Bhagavad Gita

*Introductie in Vedantisch zelfonderzoek | bijlage 10 – vedantische geschriften | pag. 2*

De bhagavad gita is een van de drie basisteksten van Vedanta, samen met de upanishads en de brahma sutras. Niettegenstaande het feit dat de tekst al meer dan 2000 jaar oud is blijft deze immens populair en blijft ze mensen bevrijden tot op de dag van vandaag. Het is een “itihasa”, gebaseerd op historische gebeurtenissen en personen die als uitgangspunt gebruikt worden voor allegorische epische verhalen die de leringen van Vedanta aanschouwelijk maken. Ze representeren morele en spirituele thema's en worden gepresenteerd in de vorm van een dialoog tussen een zelfgerealiseerde leraar en zijn ongelukkige vriend. Alle onderwerpen die te maken hebben met verlichting (moksha) komen aan de orde, zoals: de oorzaak van ons lijden, de correcte betekenis van verzaking (onthechting), de beoefening van karma yoga, de natuur van dharma, de waarde van waarden, de correcte betekenis van devotie, het onderscheid tussen Zelf en niet-Zelf, de natuur van de drie gunas, spirituele ervaring, de beoefening van meditatie, en de kwaliteiten die aanwezig zijn in een verlicht wezen. Door de zeer uitvoerige behandeling van een diversiteit aan spirituele beoefeningen (sadhanas/yogas) en zelfonderzoek wordt de bhagavad gita gezien als een van de belangrijkste Vedantische geschriften.

## 3 – Vivekachudamani

Vivekachudamani betekent “kroonjuweel van het onderscheidingsvermogen”. Een belangrijke Vedanta tekst die geschreven werd in de 8e eeuw door Shankaracharya, de belangrijkste leraar in de Vedanta sampradaya (lijn van leraren). Zoals het geval is bij alle Vedanta leringen begint het met een aanroeping van het Zelf en bespreekt het de uniekheid van de verlichtingsqueeste. Nadat de kwalificaties besproken zijn die vereist zijn voor verlichting, en de noodzaak van de leraar benadrukt is, wordt de methode van onderscheiding gepresenteerd die nodig is om een eind te maken aan de verwarring tussen het Zelf (onbegrensd puur bewustzijn) en het niet-Zelf dat bestaat uit de wereld en de lichaam/mind entiteit waarvan we abusievelijk geloven dat dat is wie we zijn. Andere onderwerpen die aan bod komen zijn: de natuur en het ontstaan van gebondenheid, hoe we het in stand houden, hoe bevrijding in zijn werk gaat; de natuur van het individu; de natuur van het Zelf; de vruchten van de verkrijging van zelfkennis; wat karma voor een bevrijde persoon betekent en wat er gebeurt na verlichting.

## 4 – Aparokshanubhuti

Ook deze tekst uit de 8e eeuw wordt toegeschreven aan Shankaracharya. Aparoksha betekent letterlijk: “dat wat niet geweten kan worden via mind en zintuigen”. De impliciete betekenis is “het Zelf”. Anubhuti betekent letterlijk “ervaring”, doch daar het gebruikt wordt met betrekking tot het Zelf, dat geen object of ervaring is, is de geïmpliceerde betekenis: “directe of onmiddellijke kennis”. Aparokshanubhuti betekent dus: “directe kennis van het Zelf”. Ook deze tekst begint met de ontvouwing van de kwalificaties die nodig zijn voor zelfkennis. Vervolgens wordt nauwkeurig besproken wat er verstaan wordt onder de “onwetendheid” die de bron van onze gebondenheid is, alsmede “zelfonderzoek”, het middel waarmee onwetendheid teniet gedaan kan worden waardoor bevrijding (moksha) bereikt wordt. Interessant aan deze tekst is dat in de laatste verzen de ervaringsgerichte taal van yoga omgezet wordt in de Vedantische taal van kennis.

### Vedanta



## 5 – Atma Bodha

*Introductie in Vedantisch zelfonderzoek | bijlage 10 – vedantische geschriften | pag. 3*

Atma Bodha – “zelfkennis” – werd door Shankaracharya geschreven en is een basis Vedanta tekst geschreven voor “hen die gezuiverd en in vrede zijn, met een kalme mind en verlangend naar bevrijding (moksha)”. De tekst, in simpele stijl geschreven, vol snedige metaforen en elegante voorbeelden, stelt duidelijk dat verlichting (moksha) alleen bereikt kan worden door zelfkennis, en dat we onze aandacht dus voortdurend op de verkrijging van zelfkennis gericht moeten houden. Dit doet de onwetendheid (avidya) teniet die aan de wortel ligt van al ons lijden: de verwarring tussen (1) het niet-Zelf (anatma), het schijnbare individu en (2) het Zelf (atma), onbegrensd non-duaal puur bewustzijn. Om het onderscheid tussen deze twee helder te maken ontvouwt Atma Bodha een belangrijke Vedanta teaching, namelijk die van “de drie lichamen” (sharira traya).

## 6 – Upanishads Mandukya – Katha – Kena



De upanishads zijn de basis van Vedanta. Ze worden “shruti” genoemd, geopenbaarde kennis. Er zijn er meer dan 200, waarvan 11 beschouwd worden als de meest belangrijke, daar het de upanishads zijn waar Shankaracharya commentaren op geschreven heeft. In de video series van shiningworld worden drie van deze Upanishads, de Mandukya, de Katha en de Kena besproken.

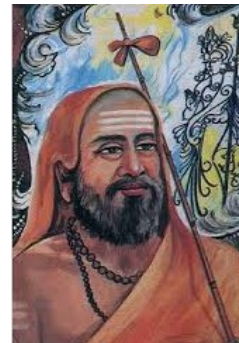
De Mandukya Upanishad is de upanishad waar de grootguru van Shankara (Gaudapada) zijn beroemde verhandeling (karika) over schreef. Ondanks de beknoptheid ervan bewijst het grondig hoe we feitelijk de getuige zijn van de waak-, droom- of slaapstaat entiteit (onbegrensd, non-duaal puur bewustzijn), en niet een van deze entiteiten zelf zijn.

De Katha Upanishad presenteert Vedanta in verhaalvorm. Het gaat over de jongen Nachiketas, die nadat hij afgedaald is in het koninkrijk van de dood, het aanbod van fantastische wereldse geneugten afslaat opdat hij zelfkennis kan verwerven.

De Kena Upanishad, letterlijk de “Door wie? Upanishad” begint met het stellen van de vraag “Door wie worden mind en zintuigen gestuurd?” en vervolgt met het aantonen dat het in feite onbegrensd, non-duaal puur bewustzijn is.

## 7 – Panchadasi

Panchadasi (“het boek met 15 hoofdstukken”) werd geschreven in de 14e eeuw door Vidyaranya Swami. In tegenstelling tot wat gangbaar is in veel Vedantische teksten presenteert Panchadasi de Vedantische leringen in hun volledigheid op zeer heldere wijze, waarmee een overvloedige herhaling van ideeën vermeden wordt. Het wordt beschouwd als een van de grootste geschriften van Vedanta en is verplichte kost voor serieuze zelfonderzoekers.

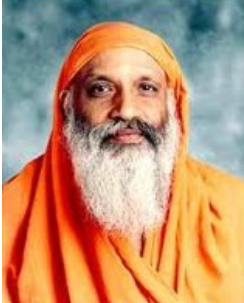


## Vedanta



## 8 – Swami Dayananda & Swami Paramarthananda

*Introductie in Vedantisch zelfonderzoek | bijlage 10 – vedantische geschriften | pag. 4*



Swami Dayananda's 9-delige “Bhagavad Gita Home Study Course” is zonder enige twijfel de meest uitgebreide en accurate ontvouwing van wat misschien wel het belangrijkste geschrift in de Vedanta canon genoemd kan worden.

Naast deze home study course zijn ook Swami Dayananda's uitgebreide commentaren op een grote selectie Vedantische geschriften verkrijgbaar via de Arsha Vidya Gurukulam bookstore ([www.arshavidya.org](http://www.arshavidya.org)).

Ook aan te bevelen zijn de uitgebreide audio commentaren van Swami Paramarthananda op vrijwel alle belangrijke Vedantische teksten ([www.sumukam.wordpress.com](http://www.sumukam.wordpress.com)).

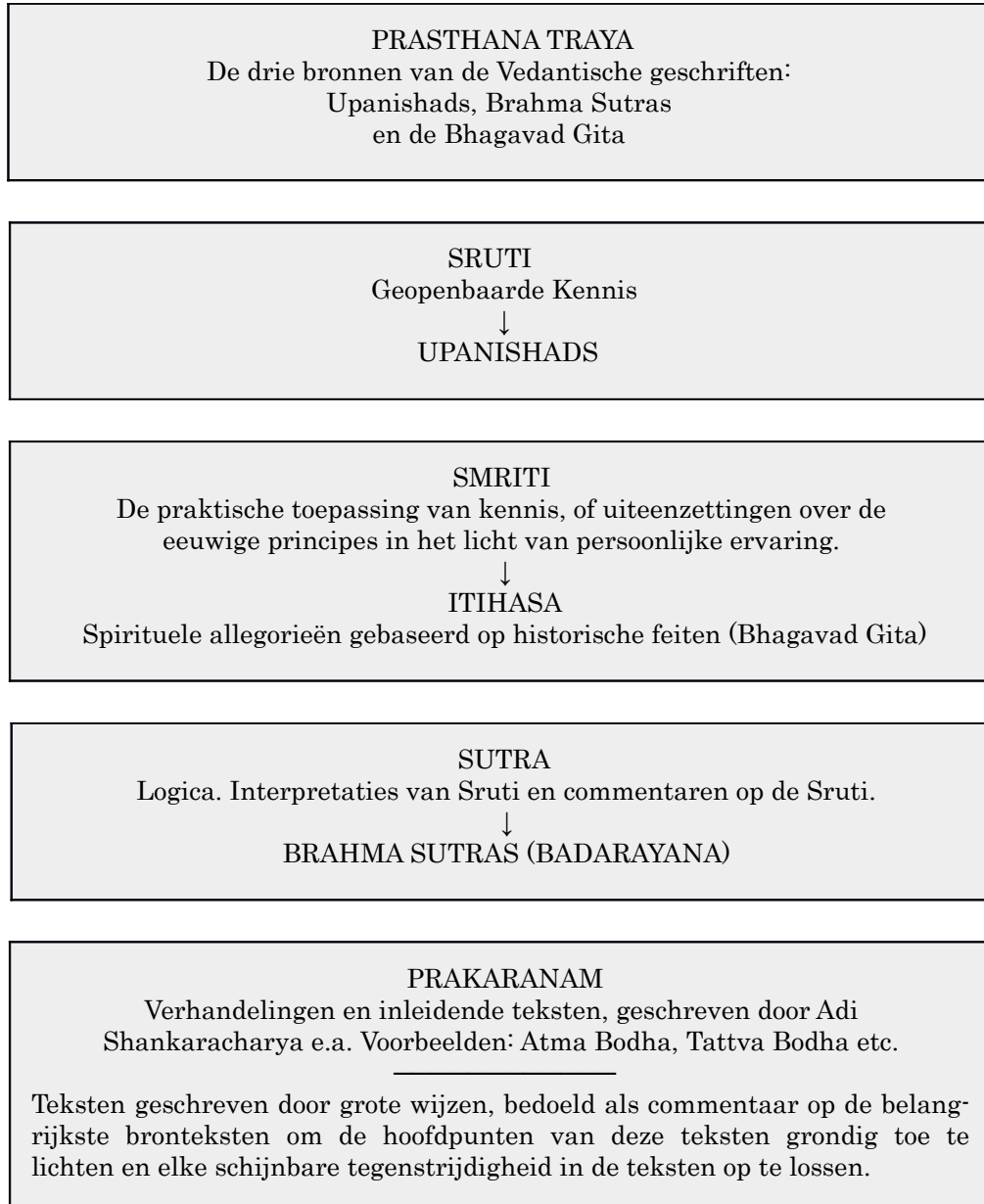




## Overzicht verschillende categorieën in de Vedantische geschriften

*Introductie in Vedantisch zelfonderzoek | bijlage 10 – vedantische geschriften | pag. 5*

*Onderverdeling van de Jnana-Kanda-sectie van de Vedas.*



**Vedanta**